

音乐教学中德育渗透的路径与实践研究

陈怡颖

南京江北新区浦口外国语学校高新分校，江苏 南京 211800

摘要：随着素质教育的推进，音乐教育不仅仅局限于技能培养，还肩负着道德教育的重要职责。本文通过分析音乐教学中德育渗透的多重路径与实践策略，探讨了音乐教育在培养学生德智体美全面发展的过程中所发挥的独特作用。阐述了音乐教育的德育功能及其与学生成长的紧密联系，提出了通过音乐作品传递核心价值观、培养情感与品格等具体路径，并结合实际教学案例，探讨了如何在课堂中有效实施德育渗透。通过优化教学方法与环境，促进学生的道德认知与行为实践，最终达成提升学生综合素质的教育目标。这些实践策略的有效应用将帮助学生在艺术的熏陶下，形成更为完善的道德品质和价值观。

关键词：音乐教学；德育渗透；核心价值观；情感教育；实践策略

引言

随着教育改革的深入，立德树人已经成为教育的核心理念和根本目标。素质教育背景下，学生综合素质培养更受重视，音乐课程的地位不断提升。在学科教学中渗透德育，潜移默化中提升学生的品德素质是非常有效的德育方法，得到了广大教育者的认可和实施。音乐学习对于学生审美能力和心理健康的发展有重要作用，在音乐教学中融入德育可以使学生在音乐的熏陶下，提升道德品质、树立正确的价值观，进而提升综合素质。音乐教学不仅限于技能的培养，它还能在激发学生的情感、塑造其品格、促进团队协作等方面发挥重要作用。因此，将德育渗透进音乐教育已成为当代教育的重要课题和实践方向。

1 音乐教学与德育渗透的关系

1.1 音乐教育的德育功能

音乐教育不仅是一种艺术技能的培养，更具有深远的德育功能。在教授音乐知识的过程中，让学生除了增加音乐知识储备之外，还能无形中得到情操、伦理和待人处世标准的灌输。音乐这种艺术的展现有着自己的方式来表达

情感，因此，能塑造出具有优美的审美观照价值观。通过唱歌、演奏或欣赏等方式，学生可以在收获音乐文化同时得到道德与意识观念的影响。例如很多经典的音乐作品都在展现勇敢、热爱祖国、公正是每个人最起码应具备的优良品格。当学生在听这些歌曲的时候，就能感受到强烈的号召力。此外，音乐课通过学校集体的形式对学生进行团队能力、合作意识以及共同负责的品质培养，从而促进学生的全面发展^[1]。

1.2 德育渗透的概念

德育渗透是指将道德教育融入各学科的教学，以潜移默化的方式影响学生的思想和行为，使其在知识学习的同时，形成正确的价值观、人生观和世界观。德育渗透不仅仅局限于专门的德育课程，而是通过课堂教学、活动实践等多种途径，贯穿于各个学科的教学内容和教学方法中，达到教育目标。在音乐教学中，德育渗透的实施尤为重要。通过音乐作品的选择、课堂讨论、师生互动等方式，教师不仅传授音乐知识，更通过音乐的艺术表现，传递道德观念和人文精神。通过对音乐作品中的情感和精神内涵的解析，学生在感受音乐美的同时，

也能领悟其中的道德意义,如诚实、勇敢、尊重等。这种方式突破了传统德育教育的局限,使学生在轻松愉悦的环境中自然地接受道德教育,逐步培养起健康的心理素质和良好的行为习惯^[2]。

1.3 音乐教学与德育结合的必要性

音乐教学与德育的结合是现代教育理念的必然要求。在当今教育背景下,培养学生的综合素质已成为教育的核心目标,而音乐教育在这一过程中具有独特的优势。音乐教学不仅能够提升学生的艺术素养和审美能力,更能通过其独特的表现形式,传递积极的道德观念与社会责任。音乐作为一种情感丰富的艺术形式,能够激发学生的情感共鸣,使其在潜移默化中接受德育的影响。通过音乐作品中传递的情感与价值观,学生不仅能提升自己对于美的感知,还能在其价值观的形成过程中,逐步培养出责任感、团队精神、勇敢与尊重等优良品质。此外,音乐课堂作为集体活动的重要组成部分,能够有效促进学生之间的协作与沟通,为德育的实施提供了良好的平台^[3]。

2 音乐教学中德育渗透的路径

2.1 通过音乐作品传递核心价值观

音乐作品作为文化的重要载体,蕴含着丰富的思想内涵和精神价值。许多经典作品、民歌、合唱作品都通过其旋律、歌词或情感表达传达了正确的社会价值观和社会道德要求。教师在教学中利用这些机会引导学生欣赏它们,从而感受其中的道德理念。例如,歌剧《英雄交响曲》通过音乐表现出英勇的精神特质,学生在欣赏时就会得到对正直、勇敢、无私奉献等精神的启示。通过分析作品创作背景、创作意图以及作品所产生的影响,教师有能力引导学生获取作品所表达的道德内涵,使音乐成为培养学生正确的价值理念的主要资源。同时,通过一些与现实社会相关主题的作品运用,能更好地帮助学生认清现实,加强社会责任感,

帮助他们树立正确的世界观、人生观和价值观。音乐作品中对正义、自由、友爱等核心价值的传递,让学生在艺术的享受中不知不觉地受到了道德教育,为其培养积极向上的社会态度提供了有力支持^[4]。

2.2 利用音乐课堂培养学生的情感与品格

音乐课堂为学生提供了一个表现和抒发情感的空间。在音乐的学习过程中,学生不仅是知识的接受者,更是情感的表达者。教师可以通过分析和演绎不同情感的音乐作品,帮助学生体验和感悟多种情感层次,如喜悦、悲伤、愤怒等情绪的表达方式。通过音乐,学生能够学会在情感表达中体会到同理心、宽容与包容,并在艺术创作中提升个人的情感认知。音乐教育的另一重要作用是培养学生的品格。例如,在合唱或乐队演奏中,学生不仅学会了音乐技巧,还在合作中逐渐形成责任感、诚信和纪律意识。通过小组合作、集体演出等活动,学生还能够学习如何倾听他人、尊重不同意见,从而在音乐的共同创作中培养出集体主义精神和团队合作意识。这些经验不仅丰富了学生的情感世界,也在潜移默化中促进了他们品德的养成,为他们的社会生活和未来发展奠定了坚实的基础^[5]。

2.3 将音乐活动融入社会实践与志愿服务

将音乐活动与社会实践和志愿服务结合,是德育渗透的另一重要路径。利用各种音乐表演或公益演唱会、社区音乐节等形式,学生能够在实践中锻炼自己的音乐技能,并以音乐影响他人、表达社会责任意识。许多学校及社团均举办过慈善音乐晚会,给学生们提供一个自己表演的机会,将音乐作为贡献的渠道进行公益性活动。学生能以实际行动辅助他人、帮助有困难的人,不但提升了自我价值,而且更深刻地体会到社会的诸多问题和思考。而且针对

相关社会问题，如为贫困助学等、公益环境保护等，创设音乐实践活动，一方面激发学生的积极性，另一方面培养社会责任感和无私奉献精神。用音乐实践使学生在情感与道义上都有了极大的提升。这种活动不仅有助于学生社会实践经验的积累，还能增强学生的道德责任感和对社会的认知，成为培养他们全面素质的重要途径。

2.4 倡导团队合作与集体主义精神的培养

音乐教育为培养团队合作和集体主义精神提供了良好的平台。合唱、乐队演奏等集体活动不仅能提升学生的音乐能力，还能帮助学生学会如何在集体中发挥作用、协调与他人合作。通过这种合作，学生不仅锻炼了听力、节奏感等技能，还逐步养成了尊重他人、倾听意见的习惯。在排练和演出过程中，学生要相互配合、共同努力，从而培养集体主义精神和责任感。在合奏中，个人需要为整体的演奏效果贡献力量，而这也正是集体主义精神的体现。通过这样的活动，学生能学会如何协作与共事，同时理解到团队合作的重要性。此外，集体活动还能增强学生的集体荣誉感，当整个团队表现出色时，学生能体会到团队协作带来的成就感和满足感，这对学生的个人成长和团队精神的培养有重要影响。

3 音乐教学中德育渗透的实践策略

3.1 教师德育示范与音乐教育的结合

作为音乐教师，他们不只是音乐知识的传授者，同时也是道德教育的引导者、榜样。课堂上教师的行为举止对学生的影响对他们的道德塑造也很重要。通过对学生的引导，通过他们对所传授音乐作品的热爱、关心学生、对待教材的严谨程度等等，可以潜移默化地影响学生的价值观念、行为标准。如教师在课堂上能说说自己怎么被某一音乐作品感动，这充分体现出他们对艺术、道义的敬畏之心，这使

学生们对艺术的影响、道德的价值有了更为深刻的认知。而且老师在学校的行为标准就是一种榜样。如教师在对课堂秩序的维护、团结协作、待人接物方面的礼仪等方面都对学生有明确的要求，这样就能使学生们学习到正确的价值标准。通过与师生沟通、交流的形式，既可使学生们学习到音乐技能，也可潜移默化地在对音乐的教学中对道德价值理念进行有效的传达，即道德教育与音乐教学可以很好地融合。

3.2 创设符合德育目标的教学环境

一个好的教学环境对于学生德育的形成至关重要。音乐课堂的环境不仅仅指物理空间的布置，更包括教师的教学态度、同学间的互动氛围以及课堂文化的营造。教师应根据德育目标，创设一个积极向上、和谐融洽的教学环境。在课堂上，教师通过合理安排教学内容和活动，创造一个能够激发学生情感的氛围。比如，通过选取富有情感色彩的音乐作品，让学生从音乐中感知爱、善、诚等美德。通过对教学环境的合理设计，学生在放松、愉悦的氛围中，能够自然地感受到道德教育的力量。此外，课堂中的互动形式也能起到重要作用，教师可以通过小组讨论、角色扮演等方式，促使学生思考道德问题并发表自己的看法。这种互动不仅能够提高学生的音乐素养，还能促进他们的道德思维与价值观的形成，培养他们的团队合作精神与人际沟通技巧。通过这种方式，教学环境成为学生道德教育的重要载体，能够有效提升他们的情感认知和道德判断能力。

3.3 通过歌唱、演奏、欣赏等形式实现德育目标

音乐的多样表现形式为德育渗透提供了丰富的途径。在演唱、演奏或聆听的过程中，学生可以通过实践去体会音乐的魅力，从而感受德育内容，增进他们的德育认知和情感。例如，在演唱活动中，学生通过学习歌词，可以探寻其中蕴含的历史内容和文化知识，也能从

歌声中感受到歌曲传递的情感和价值观,如爱情、友谊、公正等社会价值观念。在演奏过程中,学生通过组奏或角色扮演的形式,学会了团队协作的重要性,增强了他们的合作意识和集体责任感。角色扮演不仅能够使学生更好地理解音乐作品,还能帮助他们在实践中体会到团结与协作的力量。在聆听音乐作品时,教师通过引导学生从审美的角度出发,思考与品德相关的问题,使他们在欣赏音乐的过程中,不仅感受到音乐的美,还能理解什么是真正的善良之美。

3.4 开展学生自主性与互动性强的音乐活动

为了有效渗透德育,音乐课堂应注重学生自主性和互动性强的活动设计。这类活动能够鼓励学生主动参与,同时通过与同伴的互动和协作,增强道德认知与集体意识。在实践中,可以组织学生参与小组讨论、创作和表演等活动。在小组活动中,学生需要相互合作,共同完成音乐作品的演绎,这一过程中,他们不仅锻炼了音乐技能,还学会了如何在集体中承担责任、尊重他人、解决冲突等社会技能。此外,音乐创作和即兴演奏活动可以鼓励学生将个

人的情感与道德认知融入音乐中,通过创造性地表现,学生能够更深刻地理解和体验道德教育的内涵。在这些互动性强的活动中,学生在与他人的交流与合作中,不仅提升了音乐素养,还得到了良好的德育熏陶,形成了正确的社会责任感和道德观念。这种互动性活动的实施让学生在愉悦的学习氛围中得到了全面地发展。

结语

音乐教学中德育的渗透,不仅是对学生音乐素养的提升,更是对其品德与情感的培养。通过精心设计的教学路径与实践策略,教师能够在音乐课堂中有效地传递核心价值观,促进学生的情感成长与道德认知。音乐作品的欣赏、歌唱演奏的实践以及通过社会实践与志愿服务等活动的结合,都为学生提供了丰富的德育滋养。随着教学理念的更新,教师在教学过程中不仅要注重知识的传授,更要承担起培养学生全面素质的责任。音乐作为一种特殊的教育手段,具有独特的德育功能,能够在潜移默化中引导学生树立正确的人生观和价值观。未来,在音乐教育中加强德育渗透,将会为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供有力支持。

参考文献

- [1] 李卫国. 中职音乐课堂中的德育教育教学渗透方法研究[J]. 中华活页文选(高中版), 2023(3): 87-89.
- [2] 费晓文. 关于在小学音乐教学中有效渗透德育的策略思考[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2022(45): 23-25.
- [3] 李敏. 音乐教学中的德育渗透[J]. 中华活页文选(高中版), 2023(20): 0184-0186.
- [4] 朱琳. 小学音乐教学中的德育"融合性"渗透[J]. 吉林教育, 2021, 000(001): P. 76-77.
- [5] 徐超. 例谈情感导向下音乐教学中的德育渗透[J]. 课程教材教学研究: 小教研究, 2022(Z1): 57-59.